



Geduld

Dat was me het kwartaal weer wel. Een kwartaal van gemixte emoties. Trots op de Belgian ZNA Koi Show, megatrots op alle vrijwilligers die daaraan bijgedragen hebben. Maar ook een zwaar gevoel, omdat we regelmatig e-mails binnenkrijgen van mensen die noodgedwongen moeten stoppen met de vijver. De energiekosten te hoog, de waterprijzen te hoog en ook de prijzen van de koi erg hoog. Al die e-mails doen pijn, want het groeien van de hobby is zó belangrijk. Tegelijkertijd alle begrip voor de mensen die deze zware keuze hebben moeten maken, want uiteindelijk zijn er simpelweg belangrijkere dingen.

Ik heb dit voorwoord getiteld als 'geduld'. In alles is dat woord de kern van de hobby. Je moet als hobbyist geduld hebben met de waterwaardes, met het indraaien van je filter, met het opgroeien van je koi, met het vergaren van kennis. Wij als bestuur moeten ook continu geduld opbrengen. Geduld tijdens vergaderingen met de Belgian Koi Society, want er zijn simpelweg verschillen die overbrugd moeten worden en dat kost tijd. Geduld met soms ietwat boze leden, die niet kunnen verkroppen dat wij nieuwe leden werven met mooie acties en welkomstcadeaus. Geduld als wij die mensen uitleggen dat zonder nieuwe leden, de prijzen zullen stijgen en iedereen dus de Sjaak is. Dat we die nieuwe leden simpelweg nodig hebben! De papierprijs is de afgelopen twee jaar verdubbeld, PostNL heeft weer een vermogen bovenop de verzendprijzen gegoooid en de drukkerij heeft plotse-ling vier keer hogere energiekosten, die ook worden doorberekend.

Geduld wanneer je soms het idee hebt dat je het nooit goed kunt doen. Altijd is er kritiek, altijd zijn er mensen die het beter weten, maar vrijwel altijd blijft de mailbox leeg als we die mensen vervolgens vragen als vrijwilliger bij te

dragen. Op die momenten vind ik het als voorzitter van KOI2000 weleens lastig, dat mogen jullie best weten. Minstens 10 uur per week ben ik geheel onbezoldigd bezig voor de vereniging, in mijn eigen tijd. Minstens 20 keer per week heb ik via WhatsApp of e-mail te maken met keiharde, ongefundeerde kritiek van mensen voor wie het nooit goed is. Dan ontstaat er weleens de gedachte: waar doe ik het allemaal voor? Waarom ga ik niet lekker met de vrouw op de bank zitten?

Gelukkig heb ik juist op die momenten geduld. En dan komt al snel de gedachte: 99 procent van de mensen klaagt niet en hebben wel waardering voor wat we doen. Dat was op de Belgian ZNA Koi Show ook te merken. Ging alles goed? Zeker niet. Moeten er dingen beter? Absoluut! Maar wat een prachtige reacties hebben we gekregen van de bezoekers, van de dealers, van de wedstrijdspelers en van de vrijwilligers. En al die mooie woorden, al het begrip, alle lof zorgen ervoor dat geduld toch weer de winnende factor was. Wij gaan keihard door met het verbeteren en uitbouwen van KOI2000 en Koi Wijzer. We hopen snel nog meer vrijwilligers te mogen begroeten (mail via roy@koi2000.nl, iedereen is welkom!) en groeien gestaag door.

Bij het verschijnen van dit magazine staat de zomer voor de deur. Geniet! En heb geduld. Geduld met voeren, geduld met vissen kopen en geduld met genieten, want je kunt nooit lang genoeg genieten. Een aan de felle criti-casters: heb soms even geduld voordat je op verzenden drukt. Of kom eens langs, om op een prettige, opbouwende manier te sparren. Altijd welkom!

Roy van den Berghe, Voorzitter KOI2000 & Hoofdredacteur Koi Wijzer



Genjiro Koi Farm: hoe muziek en koi samenkomen

Heel af en toe komt er tijdens een Japan-reis nog weleens een nieuwe naam naar boven. Zo ging Ben Smit samen met Rob de Vos van Japan Koi Service langs bij Genjiro Koi Farm, een naam die bij Ben geen belletje deed rinkelen. En juist die momenten zijn er om het gesprek aan te gaan, want daar komen vaak de mooiste verhalen uit naar voren. Zo ook nu!

*Tekst: Roy van den Berghe
Fotos: Ben Smit*

BKS INTERVIEW MET PATRICK MAKKES

Patrick Makkes won Grand Champion B met zijn fabelachtige yamabuki ogon van 96,5 centimeter lang. Wij spraken met deze tophobbyist op de Belgian ZNA Koi Show: 'Mijn eerste Grand Champion-titel in Europa. Op 30 oktober 2022 heb ik de Nagaoka Koi Show in Japan gewonnen met mijn kohaku van NND, die ook aanwezig was op de BKS. De kohaku heet Miss Angel en heb ik gekocht op een lengte van 84 centimeter. Daar zit wel een bijzonder verhaal aan vast, want ik had eigenlijk een sanke gekocht bij NND om in Europa mee te gaan strijden om de Grand Champion-titels. Helaas kwam zij beschadigd uit de mudpond. Het leek er sterk op dat dat niet meer goed zou komen, maar dankzij de kennis van de kweker heeft hij haar toch op de weg terug weten te krijgen. Ondertussen zwemt de sanke dus alsnog bij mij thuis, ik heb haar toch maar gehouden. Maar om nu al te kunnen spelen, heb ik ook Miss Angel aangekocht. En dat ik met haar meteen een Grand Champion-titel pakte in Japan, was natuurlijk een droom. Aan de vele reacties die ik toen heb gekregen, heb ik ook wel gemerkt dat het pakken van Grand Champion in Japan nóg hoger aangeschreven staat. Het was werkelijk bizar qua hoeveelheid reacties.'

'De yamabuki waarmee ik nu Grand Champion B heb gewonnen komt van Izumiya Koi Farm en is bijna acht jaar oud. Ik heb haar gekocht op 87 centimeter. Ik was echt nadrukkelijk op zoek naar een vis die wat later aan de body zou gaan werken, maar nu qua huidkwaliteit al top moet

zijn. Huidkwaliteit is voor mij heel belangrijk. Ze is nu twee jaar later uitgegroeid tot 96,5 centimeter. Mijn mukashi ogon heeft ook eerste prijs gewonnen vandaag. Zij is van Hirasawa en komt uit het speciale koihuis van de kweker. Eigenlijk hetzelfde verhaal als met de yamabuki: ik heb haar vooral geselecteerd op huidkwaliteit en body. Zij meet nu 99 centimeter, dus die zal snel over de meter gaan.'

'En daar houdt het nog niet bij op, want ik heb ook de tweede plaats gepakt in Utsurimono Size 7 met mijn shiro utsuri. Die komt ook van NND, uit de Donald Kerr-lijn. Samen met Donald Kerr heeft NND een heel goed vrouwelijk ouderdier bij Omosako kunnen kopen een paar jaar geleden, en die is gekruist met mannetjes van Ogata. Zo is er een hele nieuwe bloedlijn opgezet en daar komt mijn shiro utsuri vandaan. In mijn andere vat heb ik ook nog een kohaku zwemmen van Sakai Fish Farm en die heeft tweede prijs in Size 5 gewonnen. Die vis heb ik als tosai van 23 centimeter gekocht en nu is ze uitgegroeid tot bijna 60 centimeter. Wat nu? Nu moet ik ruimte gaan maken voor de bekertjes thuis, haha. Mijn vrouw maakt zich al zorgen. Ik wil ook nog even kwijt dat ik van heel veel mensen heb gehoord dat zij de yamabuki de meest indrukwekkende vis van de show vonden. Dat is echt een prachtig compliment, van hobbyisten en zelfs meerdere dealers. Daar ben ik echt enorm trots op!'





De kohaku, het vlaggenschip, een wit met rode koi

In de serie 'Variëteiten voor beginnende koi liefhebbers' licht ik deze keer de kohaku uit. De kohaku is een koi die in een vijver niet mag ontbreken. In dit geval praten we over een geschubde koi. Overigens is de doitsu variant erg eenvoudig te omschrijven, dan zetten we simpelweg doitsu voor het woord kohaku. Dit trucje gaat bij heel veel variëteiten op.

Tekst: Ruud Besems, foto's: archief Koi Wijzer

Een kohaku is een witte niet metallic geschubde koi met één of meerdere rode patronen. Tijdens koi-shows heeft deze variëteit een eigen klasse. Dit komt mede door het feit dat de kohaku, in al haar eenvoud, één van de meest populaire koi is.

Volgens de voor ons bekende geschiedenis is de kohaku zo ongeveer tussen 1814 en 1825 voor het eerst ontstaan in Japan. Er werden kweken gezet met witte en rode koi, deze kweken werden langzaam maar zeker stabiel en tussen 1830 en 1850 zagen we de eerste koi verschijnen die de latere basis vormden voor de momenteel bekende kohaku. Volgens de verhalen was het de Japanse Gosuke die de basis voor de nishikigoi legde.

Als we het letterlijk vertalen uit het Japans dan betekent kohaku rood-wit. De kohaku is één van de drie meest bekende koi soorten die uit de groep gosanke komen. In de gosanke-groep vind je behalve de kohaku ook nog de sanke en de showa en tegenwoordig ook de shiro utsuri.

Tijdens koishows, zie het maar als honden- of kattententoonstellingen, worden doorgaans de meeste grote prijzen gewonnen door een kohaku.

Hoe simpeler het patroon des te mooier de kohaku

Overigens is de intensiteit van het rood, dat men in Japan met de term beni of hi omschrijft, niet zo zeer van belang. Een goede kohaku mag best oranje of zacht rood zijn. Het is echter wel belangrijk dat het beni (rood) overal gelijk is. Hoe minder kleurverloop van kop tot staart des te beter is de vis.

Aanleg grote vijver: 90% goed, 100% fout

Voor mij begon dit project in juli 2022, toen koidokter Rob Heijmans mij belde om naar een filter te komen kijken om te bepalen wat er niet goed functioneerde. Rob was bij een vijver in Almere gaan kijken waar vissen bij een bedrijfspand behoorlijke infectieziekten hadden, welke vermoedelijk te herleiden waren naar het filter of vervuiling in het leidingwerk.

Tekst: Jip Geerlings



Deze vijver was op dat moment iets meer dan een jaar oud en door een vijverbouwer gebouwd in opdracht van Aan de Stegge Bouw, de aannemer die de bedrijfshallen en kantoorpanden rondom de vijver heeft gebouwd en tevens de betonconstructie van de vijver heeft gemaakt. De aannemer had zelf geen ervaring met vijverbouw en heeft daarom een derde partij ingehuurd die zich wel had gespecialiseerd in vijverbouw. Deze partij heeft aan de aannemer de benodigde maten van de filterput doorgegeven en daarin het geheel aangesloten. Op het eerste gezicht is het een indrukwekkende filterinstallatie en het geheel lijkt goed aangesloten. Maar als we met een kritischer blik gaan kijken, dan is er toch een zeer grove fout gemaakt.

De vijver is zo'n 26 meter lang, 4 meter breed en gemiddeld 1,5 meter diep (één stuk van 4x4 is 2 meter diep en de rest 1,30 meter diep). De vijver is volledig van beton gestort en bevat geen folie of polyester. In de vijver zitten acht bodemdrains (zijdrains geplaatst in de bodem) en twee zijdrains in de wand van het diepere gedeelte. Over de lange lengte zitten zes skimmers verdeeld. Alle leidingen komen apart met VDL-schuifkranen in de filterput. Hier staan twee combi-trommelfilters met beide acht stuks 110mm buis-invoeren. Achter ieder filter staat een Flowfriend Pro te draaien die achter de filters op de grond geplaatst staan (deze kunnen bij lekkage niet tegen water van buitenaf).

De Flowfriends Pro-pompen spuiten het water ieder op de kopse kant van de vijver met een 110mm buis retour. In iedere combi zitten twee dompel uv's, welke in de vuile kamer geplaatst zijn. De twee combifilters staan strak tegen elkaar geplaatst, zodat je onder de ene door moet kruipen om bij de andere te komen. Nu zul je denken 150m³, twee Flowfriends Pro, twee combitrommels, 16 invoerleidingen: