

# James The Koi Whisperer: YouTube-fenomeen vol passie voor koi

Natuurlijk wordt onze prachtige hobby niet alleen beleefd in Nederland en België. Ook in het buitenland zijn koi mateloos populair, zoals in Engeland. James Broom is zo'n Engelse hobbyist en is inmiddels bekend geworden binnen de koiwereld vanwege zijn YouTube-kanaal. De 35-jarige Brit is als 'James The Koi Whisperer' een regelrechte hit op YouTube.

*Tekst: Roy van den Berghe, foto's: James Broom*



# Welke koi zou ik kopen: kujaku

'Welke koi zou ik kopen' is een vaste rubriek in Koi Wijzer waarin een jurylid uit binnen- of buitenland zijn of haar visie op meerdere koi van goede kwaliteit loslaat. In deze editie staat de kujaku centraal en is de eer aan Anja Albertsboer.

Tekst: Toën Feijen, foto's: Jeroen Dregmans (OrnaFish)



## **Bio Anja Albertsboer**

Ik ben Anja Albertsboer en samen met mijn echtgenoot Richard zijn we sinds 2002 gegrepen door het koivirus en het is nooit meer weggegaan. Wij zijn dus beide chronisch koigek. In 2003-2004 zijn we begonnen met de bouw van onze vijver, die wij zelf hebben ontworpen en gebouwd. Met technische ondersteuning en de folielasser hebben wij alles zelf gedaan. Ook het filter hebben wij destijds zelf gebouwd, maar is enkele jaren geleden door een wat werkzamer exemplaar vervangen. Al jaren draait onze vijver naar behoren en zijn wij gespaard gebleven van grote problemen. In onze vijver zwemmen momenteel 24 koi en drie zitten nog in de opgroei. Vanaf 2007 zijn wij ingestapt in het jury programma van de N.V.N. en sinds 2011 (Anja) en 2012 (Richard) zijn wij beide Zen Nippon Airinkai Local Certified Judge. Na drie jaar voor de N.V.N. te hebben gejureerd, jureren wij vanaf 2015 namens de Koi Society of Australia. Door het jureren hebben wij vele prachtige vissen mogen zien en beoordelen. Over de jaren hebben wij vele lezingen mogen geven in binnen en buitenland. Vele vriendschappen zijn hierdoor in de loop der jaren ontstaan, want wat is nu leuker om samen een hobby te beoefenen en daarover met elkaar te spreken. De laatste twee jaar viel er weinig te jureren, maar toch hebben wij, of misschien wel juist daardoor, ontzettend genoten van onze eigen koi en tuin. Gelukkig staan er mooie tijden voor de deur en we kunnen niet wachten om elkaar weer bij koi evenementen of shows te ontmoeten.

**E**en poosje geleden werd ik door Toën gevraagd of ik een stukje wilde schrijven over één bepaalde variëteit. De insteek was dat het moest gaan over welke koi mij het meest zou aanspreken met het oog op de toekomst. De meeste koi die ik ter beoordeling krijg, zijn koi die meedoen aan een koishow. In real life, of in coronatijd op foto eventueel ondersteund met video. ZNA-juryleden beoordelen koi op het moment van zien, zeg maar "what you see is what you get", het moment van beoordelen is bepalend. Het uitzoeken van de koi met het oog op de toekomst, de zogeheten Tategoi Awards, laten wij meestal over aan de eventuele aanwezige Japanse juryleden.

Natuurlijk heb ook ik (als ZNA jurylid) wel een visie over de toekomst van een beloftevolle koi, maar enige zekerheid biedt deze visie niet. Vaak is het gokken en hopen. Wat weet ik van deze koi? Ben ik jaren bezig geweest met de ontwikkeling van deze variëteit? Weet ik welke resultaten er in het verleden zijn behaald met een bepaalde kweek? Wat weet ik van de ouderdieren en hun historie?

De ervaringen van de kwekers zijn een leidraad voor het verder verbeteren van een variëteit, behaalde resultaten uit het verleden bepalen de toekomst. Wij kunnen ons alleen verdiepen in deze resultaten en als zodanig enige zekerheid inbouwen om de aanschaf van een bepaalde

koi te rechtvaardigen. Onze opgedane kennis, de dikte van de portomonee en bovenal ons gevoel zijn in combinatie de drie factoren die onze keus bepalen. Soms is er wat onbalans en regeert het hart over de portomonee. Ik denk dat iedere koiliefhebber dit gevoel herkent.

Toch zal ik mijn best doen om verder in de toekomst te kijken. Bepaalde essentiële zaken zijn en blijven belangrijk in het beoordelen van koi. Kijk ik als ik een koi aanschaf niet altijd naar koi met het oog op de toekomst? Zodra de portomonee moet worden getrokken, zet ik de pet van een Shinkokai-jurylid op en tracht ik in mijn glazen bol de toekomst te zien van de koi die ik wil aanschaffen. "Kijk, als nu dat sumi daar..... en als dat patroon daar..... en als dit en als dat".

## **Toekomstverwachtingen, altijd een gok of toch wat zekerheid?**

Toën vroeg welke variëteit mij het meest zou aanspreken en om niet voor het voor de hand liggende te kiezen, kwam ik uit op Hikari (glanzend) Moyo (patroon) Mono (classificatie). Ik dacht leuk, kujaku, hariwake, kogane ochiba en nog wat anderen, veel om te kiezen. Het werden zes kujaku. Kujaku, voor het eerst gekweekt in 1960 door Tosio Hirasawa uit een kruising van platinum ogon en goshiki.

Dus daar gaan we, welke kujaku spreken mij het meeste aan, van welke verwacht ik het meest in de toekomst? Dus zet ik de ZNA-bril af

# Op zoek naar die buitenkans: Kibi Koi Farm!

Soms kom je nog koifarms tegen waarvan de naam niet meteen een belletje doet rinkelen. Kibi Koi Farm is zo'n naam, maar de kans is groot dat we de komende jaren nog veel meer gaan horen van en over deze kweker.

Siebe van Tilburg is eigenaar van Koi Wijzer-partner The Koi Page en specialist op het gebied van koi uit het hoogste kwaliteitssegment. Door zijn uitstekende relaties met kwekers in Japan maakt hij een diepgaande, leerzame serie voor Koi Wijzer.



# Laswerk: onderschat, maar cruciaal bij vijverbouw

Steeds vaker worden nieuwe koi vijvers gebouwd met sandwichpanelen. Een logische keuze, want sandwichpanelen zijn ijersterk, isoleren goed en zijn gemakkelijk en snel te verwerken. Daarnaast is het vaak ook voordeliger dan bijvoorbeeld metselwerk. Toch gaat het ook bij sandwichpanelenvijvers nog regelmatig fout na het vullen van de vijver. In 99 procent van de gevallen ligt dat aan matig laswerk.

Omdat laswerk zo cruciaal is voor de sterkte van een met sandwichpanelen gebouwde vijver en het nog zo vaak misgaat, besloot ik (Roy van den Berghe) niemand minder dan Marco Meinen te vragen om de beste tips en tricks wat betreft lassen. Marco last onder andere de raamprofielen voor Koi Wijzer-partner Andy Kaak en heeft flink wat ervaring in de vijverbouw en als lasser. Zo heeft hij zijn eigen trommelfilter in elkaar gelast, wat uitgebreid te lezen is in Koi Wijzer 4 van 2020.

*Marco Meinen is beheerder op de Facebook-pagina koi hobbyisten en werkt in het dagelijks leven bij Marel Meat. Daarnaast helpt Marco regelmatig bij het aanleggen van vijvers en klust hij in zijn vrije tijd graag verder met rvs.*

**KOI**  
HOBBYISTEN

**Marco Meinen  
aan het werk**

Showa uit de  
Mona  
Lisa-bloedlijn  
van Dainichi  
Koi Farm

# Koi uitleg voor beginners: de machtige showa

KOI2000 vroeg mij of ik niet wat artikeltjes voor de Koi Wijzer wilde schrijven. Ik schrijf regelmatig voor het blad van de NVN en ook op mijn eigen blog plaats ik regelmatig artikelen over wat mij bezig houdt in de wereld. In het kader van de huidige samenwerking tussen onze verenigingen lijkt het mij een mooie aanvulling. Ik schrijf alleen over positieve dingen dus zwaarmoedige artikelen over de landelijke of wereldproblematiek hoeven jullie niet te verwachten vanuit mij keyboard.

*Tekst: Ruud Besems*

*Foto's: Dennis Smits, Ben Smit*

