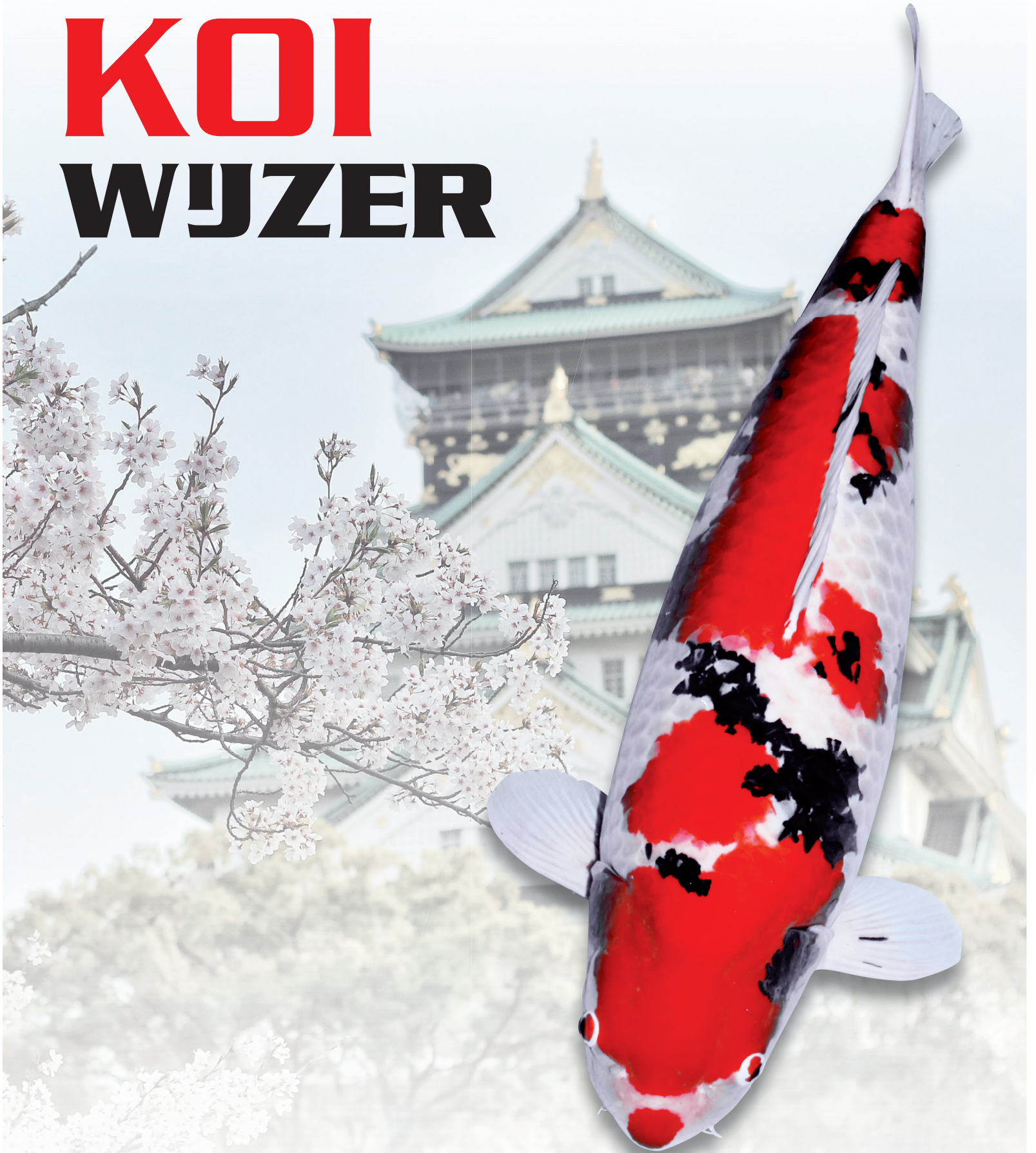


# KOI WIJZER



## KOHAKU · VOERAUTOMATEN · BACTERIËN

VIJVERVERKIEZING TOT 10M3 · KIEZEN VAN EEN ASAGI · ZOMERSE VIJVERPROBLEMEN

HET KARAKTER VAN EEN VIS · KLOKDIERTJES · DE BONSAI-BEUK · DE HIKARI MUJI

VREEMDGAAN IN DE VIJVER · SAKURA · WITTE STIP · DE AZALEA · VIJVERBOUW · KOIRONA







## EVEN VOORSTELLEN!

Als je nieuw bent, moet je je even voorstellen. Dat doe ik op deze pagina: ik ben Roy van den Berghe, 29 jaar en kom uit Breda. Ik ga aan de slag als eindredacteur bij Koi Wijzer en hoop alle trouwe leden en abonnees de komende jaren te kunnen trakteren op een nóg mooier magazine. Met Koi Wijzer wil ik vooral vooruit, de toekomst in. Dat betekent dat we zeer gevarieerd zullen blijven qua verhalen, maar nog meer aandacht gaan geven aan de kwaliteit op het gebied van taal en beeld. Zo kan ik mijn werk, ik ben journalist en eindredacteur in het dagelijks leven, combineren met mijn passie voor koi.

Maar eigenlijk, diep van binnen, hoop ik op nog veel meer. Noem me naïef, maar ik ben de laatste maanden best een beetje geschrokken van de huidige sfeer binnen de koiwereld. Afwijkende meningen worden steeds vaker afgeblaft, meer en meer lijkt alles om geld te draaien, te vaak krijgen alleen extreem dure en grote vissen nog liefdevolle aandacht en helaas lijkt men elkaar steeds minder te gunnen. Natuurlijk zijn er uitzonderingen en gaat het ook op genoeg plekken nog wél goed. Juist die dealers en koispecialisten zijn advertenteerder bij Koi Wijzer of hopen wij uiteindelijk te zullen strikken om een bijdrage te leveren aan ons blad.

Mijn ultieme doel met Koi Wijzer is het verbinden van de hobbyisten. Koi Wijzer is het enige totaal onafhankelijke koimagazine van de Benelux. Natuurlijk hebben wij ook adverteerders en vinden jullie advertenties en commercie terug in dit blad. Dat kan simpelweg niet anders, want een blad maken en drukken is duur. Al onze medewerkers doen het uit liefde voor koi en puur voor een benzinevergoeding, maar de vormgeving, het drukken en de verspreiding kosten veel geld en daar hebben we inkomsten voor nodig. Ook omdat we continu proberen de prijs voor onze leden zo laag mogelijk te houden.

Wat kunnen jullie de komende maanden allemaal verwachten? Zoals velen al gemerkt hebben, is onze Facebook-pagina KOI 2000 actiever dan ooit. Voor en door de hobbyisten, dat is wat wij willen uitstralen. We laten iedereen meepraten, houden leuke en laagdrempelige verkiezingen waaraan écht iedereen kan meedoen en delen prachtige koibeelden. Met Koi Wijzer gaan we voor nog meer kwaliteit, geweldige foto's, modernisering en vernieuwing. Er staat dus veel te gebeuren en die transitie zal tijd kosten, maar we kunnen nu al beloven dat het prachtig zal worden.

Graag zou ik willen afsluiten met een vraag en een boodschap. De vraag: ben jij hobbyfotograaf of heb je een vlotte pen en ben je gek van koi, stuur ons een e-mail (info@koi2000.nl) en wie weet kan jij een bijdrage leveren aan ons mooie magazine. De boodschap: blijf veilig en gezond in deze rare tijden en denk aan elkaar. Laten we van de koiwereld weer iets prachtigs maken, waar plek is voor elke hobbyist met welk budget dan ook.

Veel leesplezier,

Roy van den Berghe

# STUDIE IN IJSLAND: VISSERIJ MET EEN KARAKTER

Zes maanden lang heb ik stage gelopen bij Hólar University in het noorden van IJsland. Dit was een enorme ervaring, zowel voor mijn opleiding als in cultureel opzicht. Ik heb hier met tientallen nationaliteiten samengewerkt en veel geleerd over het vakgebied. IJsland is een prachtig land, met uitgestrekte landschappen en hoge, uitgesleten bergen. Er is in de tijd dat ik stage heb gelopen meer sneeuw gevallen dan dat ik ooit nog in Nederland ga zien, en ik was wekelijks toeschouwer van het noorderlicht, een gigantische lichtshow hoog in de lucht.

Tekst en foto's: Evert Sprockel





# GROTER IS NIET ALTIJD BETER: DE KOI 2000 VIJVERVERKIEZING TOT 10M<sup>3</sup>

Waar liggen de mooiste vijvers met een inhoud van maximaal tien kubieke meter van Nederland? Nou, ondergetekende kan daar eigenlijk maar één antwoord op geven: niet in de buurt van het zonnige Breda. KOI 2000 organiseerde via Facebook een heuse vijververkiezing en werd overweldigd door het enthousiasme en de grote hoeveelheid deelnemers. Bij een verkiezing horen natuurlijk ook prijzen en dus stapten wij in de auto.

Tekst en foto's: Roy van den Berghe



# HIKARIMUJI MONO (OGON): ÉÉNKLEURIGE KOI MET EEN METAALACHTIGE GLANS

Hikarimuji vormen een groep koi die één kleur hebben én een metaalachtige glans. 'Hikari' betekent: metaalglans en 'muji' slaat op het éénkleurig zijn. Veel mensen hebben moeite om een metaalglanzende vis te onderscheiden van een die dat niet heeft. Voor hen hebben alle vissen een metaalglans en eigenlijk hebben ze daarin ook wel een beetje gelijk. De hikari-soorten zijn als het ware 'verguld' en hebben een zilveren of een gouden uitstraling. Een goede manier om de metaalkleur te herkennen, is om te kijken naar de borstvinnen. Die hebben bij de hikari een volledig dekkende kleuring waarbij het licht duidelijk terugkaatst. Als de borstvinnen aan het eind doorzichtig worden, heb je te maken met een niet metaalkleurige vis. Een koi was natuurlijk geen koi als er op deze regel geen uitzonderingen bestonden, maar dit is een aardige manier om vast te stellen of de vis al of niet metaalkleurig is ofwel: hikari.

Tekst en foto's: Toën Feijen

De yamabuki ogon zijn met name bij veel beginners bijzonder gewild. Hoeveel mensen zijn niet in de hobby gerold via dat leuke gele visje dat zo mooi zou afsteken bij de goudvissen? De yamabuki is vernoemd naar een struik waaraan gele bloemetjes groeien. De yamabuki is enorm populair en is in vrijwel elke vijver terug te vinden. Hij wordt in groten getale gekweekt en is meestal ook prima betaalbaar. Desondanks is een gave volwassen Yamabuki een kostbaar bezit. Een prijswinnaar is helemaal egaal geel, vertoont geen donkergele of oranje vlekjes en kent ook geen verstoringen in het schubbenpatroon. Een egale gele kleur is wel het moeilijkst. De meeste yamabuki's krijgen namelijk na verloop van tijd een lichtere kleur geel op de kop en de rug. Hoewel het geel weer terug kan komen, blijven ze dan toch een wat verschoten indruk maken.

Het schubbenpatroon is bij éénkleurige vissen heel belangrijk. Er is geen kleurenpatroon dat het oog kan afleiden bij eventuele verstoringen in de rangschikking van de schubben. Elke onregelmatigheid valt dan ook onmiddellijk op. Het summum op een ogon is 'fukurin'. Als een koi fukurin heeft, dan liggen de schubben niet als dakpannen over elkaar maar zijn ze als het ware 'ingelegd' in de omliggende huid. Hierdoor ontstaat een werkelijk formidabel netpatroon dat soms zelfs voor een driedimensionaal effect zorgt. Elke koi met fukurin heeft iets extra's, maar op een ogon is het de hemel op aarde.

Een andere bekende ogon is de platinum ogon. Dit is een schitterende hagelwitte vis. Een soort wit dat de droom is van alle wasmiddelenfabrikanten. Behalve de bekende yamabuki en de platinum ogon, komt ook nog de orenji ogon (oranje ogon) voor, maar die zijn wat minder in trek. Waarschijnlijk lijken ze als jonge koi te veel op een goudvis. Toch kunnen met name de grotere exemplaren je hart veroveren. Dat zijn ontroerend mooie vissen. Het is overigens niet helemaal waar dat op een ogon maar één kleur voorkomt. Bij de matsuba ogon is er namelijk sprake van een netpatroon, omdat elke schub een (meestal) donkere verkleuring heeft.

Strikt genomen heb je dan natuurlijk twee kleuren. Als het matsuba-effect voorkomt in combinatie met fukurin, krijg je waanzinnig mooie vissen. Het effect is dan echt driedimensionaal. Je zult echter zien dat er altijd wel iets is dat deze zelden bereikte volmaaktheid verstoort. Meestal is de kleur op het hoofd van een ogon niet helemaal egaal. Desalniettemin





# EEN BROODNODIG ARTIKEL OVER HET 'ONBEKENDE' FOSFAAT (PO<sub>4</sub><sup>3-</sup>)

Over fosfaten wordt weinig geschreven als het gaat om de waterkwaliteit en watersamenstelling van de vijver. Toch zijn fosfaten medeverantwoordelijk voor de vorming van algen in het water. Naast nitraatreductie en het verminderen van direct zonlicht in de vijver als remedie voor die groene soep in uw achtertuin, kan het dus geen kwaad om ook eens een fosfaatmeting te doen, want wellicht zit daar (een deel van het) probleem.

Tekst en foto's: Joop van Tol (KoiToday.nl)