



KOI WIJZER

editie 4 - 2015 - prijs € 9,95

Koi, vijvers en watertuinen

KOI
2000



De vijver van George Strooberg - Een kijkje in de tuin EN vijver van deze hobbyist. • Water testen in Japan - Een testonderzoek naar verschillende waterwaardes bij verschillende kwekers in Japan. • *Op bezoek bij SIBO* - Een bedrijfsprofiel. • Stage lopen bij Momotaro - De belevenissen van Toon tijdens zijn stageperiode bij Momotaro.

Nummer 64

Voor u de laatste koiwijzer van 2015. Wat vliegt de tijd zeg, een jaar is echt niets!

Gezien de lang aanhoudende warme temperaturen mogen we wel spreken van een succesvol koi-jaar. Als dan ook de crisis, voor zover je daar last van had, ook weer voorbij is kunnen we met een goed gevoel terug kijken op 2015.

Ook voor ons als vereniging was het een bijzonder jaar waarin we veel stappen hebben gemaakt. Denk hierbij aan onze nieuwe website (www.koi2000.nl), de nieuwe logo's en natuurlijk de verhuizing van onze show. Zijn we dan al waar we willen zijn als vereniging? Nee, nog niet! De komende tijd gaan we de show verder vorm geven en zal de website uiteraard blijven groeien tot een interessant en boeiend platform met veel informatie over de vereniging en over onze prachtige hobby. Ook gaan er nog een paar kleine wijzigingen aan het magazine plaats vinden. Geen schokkende zaken, het zal meer onder de noemer fine-tunen vallen. Wat al deze veranderingen zullen zijn verklap ik nu nog niet. Hou hiervoor onze website en social media in de gaten. Om de komende feestdagen EN winterperiode met voldoende leesvoer door te komen hebben we een aantal leuke en zeer interessante artikelen voor u verzameld. Wat kunt u zoal verwachten: Toon vervolgt zijn verhaal over zijn boeiende stage bij Momotaro. Jessica verteld wat Manga is en hoe het is ontstaan. Een leuk artikel over de hobbybeleving van Alwies Meuleman met mooie foto's van hun tuin en vijver. Daarnaast is er een interessant artikel van Rob Heijmans over slaapziekte. Dit is zomaar een greep, de rest verklap ik nog niet. Ook leuk om terug te lezen zijn de activiteiten die door KOI 2000 zijn georganiseerd. En ook niet geheel onbelangrijk: de uitslag van de Koi Cover Contest! En

wat dacht je van onze jaarlijks terugkerende Hikari-kalender actie? Lees snel verder om te zien wat je hiervoor moet doen.

Achterin het magazine wordt nog een oproep geplaatst voor versterkingen. Wij als vereniging willen groeien, maar hiervoor zijn wel man (of vrouw) krachten voor nodig. Ben jij degene die we zoeken voor 1 (of meerdere) vacatures? Twijfel je aan jezelf of heb je nog vragen? Gewoon bellen of emailen, en we staan je graag te woord.

Fijne feestdagen en een mooie jaarwisseling!
Veel leesplezier en tot volgend jaar!



Barry den Ouden
Hoofdredacteur

INHOUDSOPGAVE

Handelaren

21

Op bezoek bij Wesdijk
Een bedrijfsprofiel

76

Op bezoek bij SIBO BV
Een bedrijfsprofiel

102

Op bezoek bij Dierenkliniek Landhorst
Een bedrijfsprofiel

Hobbyisten

12

Stage lopen bij Momotaro (deel 2)
De belevenissen van Toon tijdens zijn stage-
periode bij Momotaro

46

We genieten elke dag van onze eigen
Efteling
Een 'gast journalist' van het AD gaat op be-
zoek bij een hobbyist en verteld er alles over.

97

De vijver van George Strooberg
Een kijkje in de tuin EN vijver van deze
hobbyist

Koi en Variëteiten

87

Doitsugoi
Alles wat je wilt weten over deze variëteit

Kennis

28

Welke Koi zou U kopen?
Ditmaal worden er drie Shusui's onder de
loep genomen

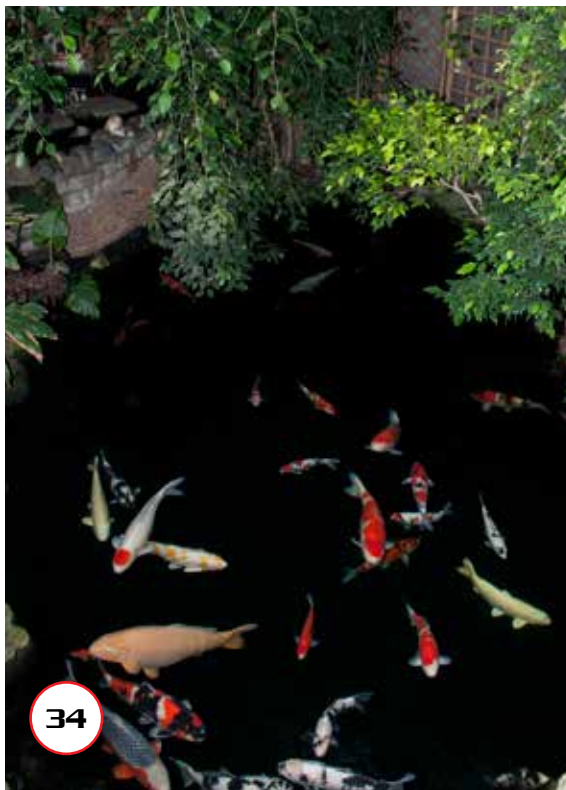
65

Water testen in Japan
Een testonderzoek naar verschillende water-
waardes bij verschillende kwekers in Japan

Cultuur

39

Manga
Alles over deze bijzondere tekentechniek uit
Japan



Medisch

83

Slaapziekte bij Koi
Deze bijzondere verschijning komt weer wat
vaker voor in onze vijvers

Redactioneel

34

Cursus Koi Fotografie
Een verslag van onze eerste Koi Fotografie
Cursus, gehouden bij Edo Koi

54

Opfriscursus bij Rob Heijmans
Onze eerste opfriscursus gegeven door Rob
Heijmans was een succes! Hier een kort
verslag over deze dag

58

Koi Cover Contest 2015 – de uitslag
De winnaar is bekend, lees er hier alles over!

62

Toetreding Shinkokai
Het officiële lidmaatschap is binnen, lees hier
wat dit nou exact inhoudt

108

Koishow
De column van Arie Eikelenboom

108

Koi Kruiswoordpuzzel
Doe mee en win een prachtige Hikari
kalender!

109

KOI 2000 mascotte
Verzin een naam voor onze mascotte en win
een cadeaubon van Himitsu

117

Versterking gezocht!
We zoeken uitbreiding voor ons team, iets
voor jouw?

En verder

03 Voorwoord 7 't Wereldje 10 Agenda

110 Kerstgroet 111 Column Arie Eikelen-
boom 113 Koiflits 119/120 Antwoordkaart
Koi Wijzer 122 Colofon/Adverteerdersindex



Een lidmaatschap van de vereniging Koi 2000 betekent per ingang van 2009 niet meer automatisch een abonnement op Koi Wijzer. De twee pijlers zijn op de ALV van 2008 losgekoppeld. Men kan nu dus een abonnement op Koi Wijzer hebben (zie de betreffende colofon op blz. 122) en/of een lidmaatschap op Koi 2000.

Leden van Koi 2000 kunnen deelnemen aan de activiteiten van de vereniging en profiteren van de voordelen die Koi 2000 hen biedt. Een lidmaatschap loopt van januari tot en met december en wordt jaarlijks stilzwijgend verlengd. Bij tussentijdse toetreding is een evenredig deel van de contributie verschuldigd.

Contributie 2016: € 12,50.
Betaling geschiedt via een machtiging.

Voorzitter
Henny van Groesen
info@koi2000.com

Secretariaat
Jozien van der Waal
secretariaat@koi2000.com
Telefonisch bereikbaar tussen 19.00 uur
en 21.00 uur op nummer 06-10562415

Koi Wijzer
Barry den Ouden
Barry@koiwijzer.com

Penningmeester
Henk van Soelen
henk@koi2000.com

Algemeen contactadres
Koi 2000
Krommebeemd 28
4907 DT Oosterhout
Tel: +31 (0)6-10562415
Email: info@koi2000.com

Rabobank Oosterhout
Rek.nr : NL51RABO 0139553134
t.n.v. Koi 2000

Fortisbank Brecht
Gemeenteplaats 25
2960 Brecht
Rek.nr: 001-3688104-46 t.n.v. Koi 2000

Design en implementatie website Koi 2000
Weduwe.COM
Hoefblad 13
4561 TK Hulst
Tel./Fax: +31 (0)114 317 897
Website: www.weduwe.com
Email: info@weduwe.com

Voor de laatste nieuwtjes over de Koiwijzer ga je naar onze vernieuwde website:
www.koiwijzer.com

Uiteraard zouden we het leuk vinden als je ons volgt via Twitter:
www.twitter.com/koiwijzer

En onze Facebook-pagina leuk vind:
www.facebook.com/Koiwijzer

Scan de QR-Code om direct naar de website te gaan.

NIEUW

KOI2000 is nu ook op instagram te volgen:
https://instagram.com/Koi_2000



UW LEDENPAS IS GELD WAARD!

Uitsluitend op vertoon van een geldige ledenpas kunt u bij de onderstaande koibedrijven gebruik maken van de aanbiedingen:

Naam	Percentage
Anro Koi	10% korting op het gehele assortiment
Koi Kichchi World	10% korting op alle Bacto Plus Bacterien
Koicentrum Tiel	10% korting op het gehele assortiment
Limburg Koi	Aanbieding op maat bij pakketaankopen
Quality Koi	5% korting op de aankoop van Koi
Himitsu	10% korting op het gehele assortiment



Donderpadden in Nederland

In Nederland komen vier soorten donderpadden voor. Alle vier hebben ze gemeen dat ze een brede, platte kop hebben die op de kop van een pad lijkt. De beek- en rivierdonderpad leven in zoet water. In dit artikel kijken we wat beter naar de twee in zee levende soorten: de gewone en de groene zeedonderpad.



Deze twee soorten donderpadden lijken ontzettend veel op elkaar. Grote kans dus dat sportvissers bij een groene zeedonderpad denken dat er 'gewoon' een zeedonderpad aan de haak hangt. Merkwaardig genoeg zijn ze op basis van kleur ook niet van elkaar te onderscheiden. Beide hebben een bruinegekleurde tekening, waarbij de mannetjes in de paaitijd een sterke, roodbruine kleuring vertonen.

Zeeland

De groene zeedonderpad komt in ons land bijna uitsluitend in Zeeland voor. Daar bieden de dijken deze vis een overvloed aan ondiep water met een rotsige bodem. De gewone zeedonderpad leeft in wat dieper water en wordt ook langs de rest van de Nederlandse kust regelmatig door sportvissers gevangen. De groene zeedonderpad kan tot 20 cm lang worden. Vang je een grotere, dan is het een 'gewone' donderpad – die kan zo'n 30 cm lang worden. Ze vallen beide op door de stekels op hun grote vin-

nen en kieuwdeksels. Die zijn niet giftig, maar een steek kan wel pijnlijk zijn.

Huidflapjes

Qua uiterlijk zit het duidelijkste verschil hem in de huidflapjes. Bij de groene zeedonderpad zijn die aan de bovenkaak in de hoeken van de bek aanwezig (zie foto).

De gewone variant heeft deze uitsteeksels niet. Verder is de stekel op het kieuwdeksel bij de groene zeedonderpad langer dan de diameter van het oog, terwijl die bij de gewone zeedonderpad juist minder lang is. Daarnaast heeft de groene zeedonderpad stekeltjes op de zijlijn, waar die laatste bij zijn 'gewone' broertje glad is. In de veldgids 'De Nederlandse zeevissen' staan deze verschillen duidelijk afgebeeld.

Eitjes

Beide soorten donderpadden paaien in de wintermaanden, waarbij de eitjes inwendig worden bevrucht. Daarna worden deze in 'klompen' op stenen of oesters afgezet en wekenlang door het mannetje bewaakt. Bij de eieren is er geen twijfel mogelijk van welke soort ze a omstig zijn. Zijn ze lichtgroen? Dan zijn ze van de groene zeedonderpad. De eitjes van de gewone zeedonderpad zijn daarentegen sprankelend roodrood van kleur. De larven van beide soorten leven vrijzwemmend en gaan bij een lengte van 13-15 mm naar de bodem.

Bron: Het Visblad



Foto: duikchat.nl

Paling zwemt 2.400 kilometer voor seks

Voor het eerst is een paling gevolgd tijdens zijn lange trek van de kust tot aan de paaiplaatsen in Sargassozee. Canadese zeebiologen meldden hun prestatie in Nature Communications. Alen of palingen leven als jongvolwassen vis in rivieren. Als ze klaar zijn om te paaien, trekken ze naar zee. Europese palingen (en die van de oostkust van Noord-Amerika) trekken naar de Sargassozee, een gebied in de Atlantische Oceaan ten oosten van de Caraïben. Biologen twijfelen er niet aan dat palingen naar de Sargassozee trekken, omdat daar de kleinste palinglarven voorkomen. Dat is in het begin van de twintigste eeuw al gemeten.

Paling met zender

Tot nu toe had echter nooit iemand in de Sargassozee een volwassen aal gevangen, laat staan dat de hele palingtrek in kaart was gebracht. In de afgelopen jaren zijn in Europa enkele pogingen gedaan om Europese palingen (*Anguilla anguilla*) met zenders uit te rusten. De vissen konden ruim duizend kilometer gevolgd worden, maar nooit helemaal naar de Sargassozee. Er waren allerlei technische moeilijkheden. Een Canadees team van biologen probeerde het intussen ook, met verwante Amerikaanse palingen (*Anguilla rostrata*). Die vissen trekken, zover bekend, ook naar de

Sargassozee.

Het team onder leiding van de Université Laval (Quebec) voorzag 38 palingen van zenders, tussen 2012 en 2014. Vorig jaar ontvingen zij van één van die palingen uitein-

delijk een signaal dat bijna uit de Sargassozee kwam. De paling had toen 2.400 kilometer afgelegd, en was nog 90 à 240 kilometer verwijderd van de noordgrens van het vermeende paaigebied.

Deze ene Amerikaanse paling zwom eerst oostwaarts langs de Canadese kust, om vanaf de rand van het continentaal plat plots zuidwaarts af te buigen. Opvallend was dat de paling niet profiteerde van zeestromingen. De Canadezen speculeren dat de paling aangeboren kennis heeft van magnetische velden, en zo zijn route bepaalt. Daar zijn bij trekvogels en zalmen ook aanwijzingen voor. De biologen willen graag meer palingen zenderen, om meer weten over de routes en omstandigheden van de trek. Dat de paling zich eindelijk laat volgen over zee, is dus pas het begin van écht interessante wetenschap. Behalve voor fundamentele kennis is dat belangrijk om paling zich ooit in kwekerijen te laten voortplanten. Dat kan nu nog niet.

Het zenderen van palingen is echter lastig. Biologen bevestigen zenders op de rug van de vissen. Die verzamelen gegevens over waterdiepte, licht en temperatuur, waaruit de locatie van de palingen afgeleid kan worden. Na een aantal weken vallen de zenders af. Ze drijven dan naar het zeeoppervlak en sturen hun gegevens naar een satelliet. In de praktijk blijken palingen vaak opgegeten te worden door andere vissen. De zenders zelf hinderen de palingen, en vallen te vroeg af. Ook laat de data-overdracht te wensen over en is de locatiebepaling uit de data onzeker.

Bron: nrc.nl



Stage lopen bij Momotaro (deel 2)

13 juli 2015 was de dag waar ik weer bijna een jaar naar heb uitgekeken. Ik vertrok weer richting Okayama vanaf Schiphol voor mijn tweede stage bij Momotaro Koi Farm. Tijdens mijn eerste stage in 2014 vroeg Daisuke mij of ik al plannen had voor volgende zomer, en zo niet mocht ik weer terugkomen bij Momotaro. Ik was erg verrast door zijn aanbod en natuurlijk kon ik hier geen nee tegen zeggen! Het ticket werd zo vroeg mogelijk geboekt en het aftellen tot de zomervakantie kon beginnen. Na mijn vertrek vorig jaar zijn er veel dingen veranderd op de farm, en ik was erg benieuwd om deze nieuwe ontwikkelingen live te ervaren.

TEKST EN FOTO'S: TOON VERSTEEGEN

Na een lange reis van 22 uur arriveerde ik op het kleine vliegveld van Okayama, wat op de top van een berg ligt. Eindelijk door de douane te zijn gekomen werd ik opgewacht door Daisuke met zijn vrouw en kinderen. Het was erg leuk om iedereen weer na een jaar te zien, en Daisuke vertelde trots dat zijn vrouw Hitomi in verwachting was van hun derde kind! Bij aankomst op de farm, waar ook het huis van Daisuke ligt, liet hij mij het nieuwe gasthuis zien. Het is een erg groot gebouw met een grote garage op de begane grond voor de echte zeldzame exemplaren uit de auto collectie van de familie, en op de eerste verdieping 3 gastkamers met een gezamenlijke keuken en woonkamer. Ik was de eerste persoon die in het erg luxe gasthuis verbleef, wat maar net op tijd klaar was. Hierna hebben we onder het genot van een biertje nog even bijgepraat voordat het alweer bedtijd was, want de wekker gaat al-



tijd heel vroeg voor Daisuke. Hij staat elke dag om kwart over 4 op om alle vishuizen te controleren. De rest van het personeel arriveert tussen half 6 en 6 uur. Voor mij begint elke werkdag op de farm om 6 uur s' morgens en eindigt meestal rond 6 uur s' avonds. Ik

BOVEN: Het nieuwe gastverblijf

LINKS: Schade aan de mudponds, gefotografeerd vanuit het kantoor tijdens tyfoon

kreeg een rustdag om bij te komen van de reis, wat meteen mijn enige vrije dag van die week was.

De eerste werkdagen zagen er vrijwel hetzelfde uit als het jaar ervoor, en dat betekent veel lege vijvers schrobben en filters schoonmaken. Ook heb ik in de eerste 2 weken nog veel kurosen kunnen doen, waarbij het zwarte jongbroed geselecteerd wordt uit de witte van een showa kweek. Gelukkig waren de laatste showakweken bijna afgelopen en was kurosen voor dit seizoen snel na mijn aankomst afgelopen. Voor dit werk moet je namelijk soms een uur

of 3-4 achter elkaar erg geconcentreerd kunnen zijn en zo min mogelijk fouten maken. Uiteraard waren er dit jaar ook weer heel veel ikeage's (afvissen van mudpond). In de zomer ligt de productie van Koi bij Momotaro erg hoog en zijn er bijna elke dag 2 of 3 en heel soms maar 1 ikeage's. Nu lijkt dit heel spannend maar het afvissen van een mudpond gevuld met 80.000 tot soms wel 700.000 visjes van 4 tot 6 centimeter is een hels karwei. Omdat de visjes zo klein zijn weten er velen uit het sleepnet te ontsnappen, waardoor de vijvers 2 tot 4 keer afgevisst moeten worden, afhankelijk van de grootte van de vijver.



LINKS: Ken Chan haalt een voor een de Kohaku en Sanke van de nieuwe bloedlijn uit het water

Momotaro wil geen enkele vis achter laten omdat na deze kweek deze zich kunnen mengen met de nieuwe jongen, en de pasgeboren Koi of hun voer kunnen opeten. Daarom laten ze na elke ikeage de vijver helemaal leeglopen en worden met de hand alle resterende Koi uit de kleine waterplasjes opgehaapt. Dit proces heet "Hiroi". Bij de echte grote mudponds is dit heel veel werk waardoor deze dan ook 4 tot 5 keer worden afgevist. Als vijvers D5 en D6 op de planning staan gaat begint iedereen met een frisse tegenzin de dag, want deze bevatten namelijk 1 miljoen liter water per stuk. Hierin worden rond de 700.000 pasgeboren vissen opgegroeid tot de eerste selectie. De grootte van de vijver, de hoeveelheid visjes en brandende zon maken dit een hele zware taak waar een groot deel van de staff bij betrokken moet zijn. Hier zijn wij met een man of 6 dan ook de halve dag mee bezig. Als dan eenmaal de vijver 5 keer afgesleept is, kan je later op de dag nog beginnen met de Hiroi, wat ook geen pretje is bij een vijver met een oppervlakte van 4260 vierkante meter. Dit alles kenmerkt wel echt Momotaro, want

zij gaan tot het uiterste om de beste vissen te maken.

Ik had tot nu toe nog nooit een ikeage meegemaakt van grotere vissen want die worden normaal alleen in het najaar afgevangen. Helaas, of toch een geluk voor mij, had een vijver met jumbo tosaï rond de 50 centimeter last van parasieten, en daarom aten de vissen al weken geen voer meer. Hierdoor moest deze vijver afgevist worden zodat de vissen in het vishuis geplaatst konden worden voor een behandeling. Het waren echter niet zomaar vissen, maar Koi van een speciale bloedlijn. Het waren sanke en kohaku die voortkwamen uit tweede generatie Sakai Fish Farm oyagoi. Dat betekent dat de vader van deze vissen een kruising was tussen Mako en Sakai, en de male dus al op de kwekerij zelf geboren was. Deze male is dan weer gekruist met een Momotaro vis van een iets andere afkomst dan het Momotaro ouderdier van deze vis. Het resultaat is erg goed en dit waren een van de beste kohaku/sanke tosaï op de farm. De vissen hebben een prachtige lichaamsbouw met veel groeipotentie, gepaard gaande met



LINKS: De net afgevisste Kohaku en Sanke van de nieuwe sakai lijn. Erg goede lichaamsbouw met ook erg diep sumi nog volop in ontwikkeling



een hoge huidkwaliteit. Helaas waren enkele vissen erg verzwakt en beschadigd door de parasiet, maar ze zullen erg goed herstellen in de binnenvijver. Het was erg mooi om te zien hoe deze schitterende vissen uit het bruine water kwamen, en de grootste vis was al 56 centimeter als tosaï! Na de ikeage werden alle gebruikte netten/bowls grondig gedesinfecteerd met chloor zodat niks besmet kan worden.

Ik moet eerlijk toegeven dat de eerste week wel weer wennen was, want 6 dagen in de week 12 uur lang fysiek werk uitvoeren is weer even wat anders dan het normale schoolleven. Maar na eenmaal weer gewend te zijn aan de drukte en het tijdsverschil voelde ik mij weer helemaal thuis. Al snel werd het personeel op de proef gesteld toen bekend werd dat er een tyfoon aan zou komen. Hierbij komen er zware windvlagen en is er heel veel regenval. Momotaro Koi Farm ligt naast een rivier, en er is in dit geval dus altijd het gevaar dat de rivier kan overstromen. Op deze dag werd ik wakker door het trillen van het huis, wat door de harde wind kwam. De harde wind heeft voor veel schade op de farm gezorgd. Zo raakte het dak boven de 1500 ton pond erg beschadigd en

werden de netten die roofdieren bij de mudponds weg moeten houden compleet kapotgetrokken. Gelukkig zijn er geen vissen door de storm gestorven, maar de reparatie van de schade kost weer extra tijd, die er eigenlijk niet is tijdens het kweekseizoen.

Nadat alles weer gerepareerd was kon het kweken weer verder gaan. Dit jaar zag ik voor het eerst erg interessante nieuwe ouderdieren die gebruikt werden voor de showakweek. Voor een kwekerij als Momotaro is het zeer moeilijk om nieuw bloed te vinden om de bloedlijn te versterken of te voorkomen dat hij te dicht bij elkaar komt. Vooral voor Momotaro is het moeilijk omdat zij de enige zijn die showa tot ver boven de 90 of over de meter kunnen krijgen met daarbij een goede huid. Het probleem is dan ook dat als vissen van een andere kweker worden gebruikt (vooral female) dit meestal ten koste gaat van de Mako Showa groeipotentie. Ook is Momotaro nog steeds erg voorzichtig met KHV. Veel kwekers worden nog steeds niet vertrouwd door Daisuke en zijn vader, want als ook maar 1 vijver met KHV besmet wordt, is dit geen goede reclame en zal

BOVEN: Mudpond D5, een van de allergrootste, tijdens hiroi



dit ten koste gaan van de winst. Toen ik dit jaar wederom het overzicht bekeek met alle kweken van dit jaar, viel mijn oog meteen op een nieuwe kweek. Dit jaar werd er voor het eerst gebruikt gemaakt van een vrouwelijke Hi-Utsuri uit Niigata. Er is daar maar een kweker die beestachtige Hi-Utsuri's maakt: Shinoda.

Daisuke wist via één van zijn goede vrienden dat Shinoda zeer betrouwbaar was met betrekking tot KHV. Daarnaast staat de Hi-Utsuri zeer dicht bij de Showa, wat haar erg geschikt maakt voor de Showa kweek. Momotaro schafte dan ook een vrouwelijk exemplaar bij Shinoda aan die erg dicht op een me-

BOVEN: Prachtig uitzicht op de tosai mudponds

LINKS: Black dragon hier in erg goede conditie

ter zit met een massieve bouw. Deze vis werd dan weer gekruist met Mako mannelijke Showa, waar ik helaas geen foto van heb. De eerste selectie van het resultaat van deze kweek heb ik mogen meemaken, en op de eerste indruk was het resultaat erg goed! Het is natuurlijk nog erg moeilijk om te zeggen hoe deze showa zich zullen ontwikkelen, maar het percentage van Koi dat ook daadwerkelijk showa waren lag erg hoog. Ik ben erg benieuwd hoe deze vissen er de toekomst uit zullen zien, maar de groei- verwachtingen zullen ze in ieder geval wel waarmaken!

Tijdens mijn werkdagen was er helaas niet veel tijd voor het selecteren van Koi (senbetsu). Momotaro is de hardst werkende Koi Farm van Japan, dat durf ik met veel zekerheid te zeggen. Ze maken heel wat meer uurtjes dan bijvoorbeeld Sakai Fish Farm, en alles draait om efficiëntie. Hoe graag ze me ook senbetsu willen laten doen, het komt er heel vaak niet van omdat er zo veel andere dingen te doen zijn. Dan is er ook nog het feit dat de Sacho (vader van Daisuke), Daisuke, Adam (Amerikaanse medewerker) en een parttime medewerker die al sinds de jaren 90 uitsluitend senbetsu doet, het grootste deel



BOVEN: Mooie tancho
Sanke gevonden tijdens
1e selectie

LINKS: Nieuwe Hi-Utsuri
Oyagoi



van de dag met senbetsu bezig zijn (bijna elke dag, ja zo veel vissen maken ze). Het zou dus niet zo efficiënt zijn als ze mij daarbij zouden zetten en de andere klussen laten liggen. Daarom heb ik vaak op mijn vrije dag senbetsu gedaan, om toch te leren. Hiermee krijg je veel respect. Zo heb ik toch nog een aantal uurtjes kunnen selecteren, vooral sanke en een beetje showa. Het was erg interessant om sanke senbetsu te doen, want dit had ik nog nooit eerder gedaan. Er zijn verschillen maar ook grote overeenkomsten tussen de 1e selectie van sanke en showa. Het zwart is totaal verschillend, maar zal voor zowel de showa als de sanke nog gaan afnemen. Het sumi kan dus nog alle kanten op gaat en tenzij bijna de hele vis zwart is wordt er nog niet veel naar het sumi gekeken. Wat al veel stabiel en belangrijker is op deze leeftijd is het beni. Het patroon moet mooi uitgebalanceerd zijn en de huidkwaliteit moet top en glanzend zijn. Bij de sanke selectie kwam ik een erg mooie tancho sanke tegen! Deze was al geboren met een erg mooie ronde vlek. Hopelijk blijft de vlek stabiel in de komende jaren, maar eigenlijk heb je er honderden nodig om uiteindelijk een goede nisai over te houden.

Naast alle mooie dingen in het afgelopen jaar zijn er ook wat mindere dingen gebeurd. Bij Momotaro zwemmen veel grote vissen rond die wij allemaal

kennen zoals Lion Queen, Red Tiger en nog vele anderen. Het is erg moeilijk om dit soort vissen in topconditie te houden en ook zijn ze heel gevoelig. Helaas is op de dag van mijn aankomst een van de mooiste showa's die ik ooit gezien had, namelijk Red Tiger overleden. Zij was al een aantal maanden ziek en had inwendige problemen, maar dit kon niet opgelost worden. Ook was al eerder White Tiger, een bom van een showa, overleden vlak na het kweken. Deze dingen gebeuren nou eenmaal maar vooral het verlies van Red Tiger vond ik heel jammer. Nog nooit heb ik beni op een andere showa gezien wat in de buurt kwam van het beni van Red Tiger. Gelukkig hebben ze nog veel nakomelingen van Red Tiger rondzwemmen die in de toekomst weer als ouderdier gebruikt kunnen worden.

Ook zijn er weer andere topvissen die in de toekomst hoge ogen zullen gooien op koishows. En dan is er natuurlijk nog Black Dragon, die tijdens mijn verblijf in Japan in veel betere conditie was dan op de All Japan show. Wat een prachtige showa! Er zijn nog een hoop dingen die ik jullie wil laten zien zoals de bouw van het nieuwe vishuis, een update van de doitsu yamabuki en karashigoi en nog veel meer, maar dat zal niet meer in dit artikel passen. In de volgende uitgave van de Koiwijzer zal ik hier uitgebreid op ingaan, dus blijf lezen!

BOVEN: Uitzicht op de rivier Asahi

Cursus Koi fotografie bij Edo Koi

We hebben er allemaal wel eens mee te maken. Wil je eens een leuke foto maken van je vissen lukt het niet omdat de omstandigheden het niet toelaten. Of de zon schijnt niet, of de zon schijnt te sterk of er staat een boom die zijn schaduw werpt op de vijver, of je vijver is overkapt en zie je het dak weerkaatsen in de vijver enz enz enz. Het ligt dus eigenlijk altijd aan je omgeving. Aan je camera kan het niet liggen, want die kost tenslotte genoeg geld. Toch maar eens een cursus volgen. En van wie kun je dan het beste les krijgen? Van René Gerritzen natuurlijk.

TEKST: HANS AARDEN – FOTO'S: DE DEELNEMERS

Koi 2000 organiseerde op 11 Oktober een cursus Koi fotografie en aangezien ik afgelopen show gevraagd was of ik de benching foto's wilde maken had ik al wel een klein beetje ervaring, maar de foto's waren nou niet bepaald van die kwaliteit zoals we dat ook terug kunnen vinden in onze Koiwijzer. Een kans dus om ook deze tak van de hobby eens een beetje op te schroeven.

Tijdens het welkomst woord van René geeft hij aan nog nooit een cursus te hebben gegeven op zo een mooie locatie als bij Edo Koi. Dit is dan ook niet zomaar een koiwinkelje, maar echt wel een locatie waar de Japanse sfeer uit springt. Gertjan van der Stap wordt dan ook van harte gecompimenteerd met zijn zaak. Zelfs de toiletten zijn van de Japanse gemakken voorzien.

De theorie duurt de hele ochtend en voordat ik ook maar een beetje doorhad wat DIAFRAGMA doet was de halve ochtend alweer voorbij. Om de gehele koi goed op de foto te krijgen moet je veel

diepte in je foto hebben, en dat betekent een hoog diafragma getal. Dan heb je namelijk een klein diafragma waardoor er minder licht op de sensor komt. Hierdoor krijg je minder scherpte diepte. Begrijpt u het nu nog? Nee? Dan hebt u uw kans gemist. René wist het geduldig en haarfijn uit te leggen aan de hand van voorbeelden.

Alle termen die belangrijk zijn kwamen voorbij. ISO waarde, Sluittijd, witbalans, flitsinstellingen,



RECHTS ONDER: De fotografie-master; René Gerritzen.



LINKS: De cursisten
aan het werk

voorgeprogrammeerde camera instellingen, objectieven (in de volksmond ook wel lenzen genoemd) enz. enz.

Na een uitgebreide lunch kwam het praktijk gedeelte. Gebleken is dat de lunch alweer te lang duurde voor de meesten van ons, want de theorie was al weer bijna vergeten. Gauw nog even in het boekje kijken en zoeken naar René. Die lag echter op zijn buik van bovenaf iedereen in de gaten te houden en te fotograferen. HELP.....

René was snel weer paraat en gaf een aantal tips. De 200 – 20 -200 regel werd uitgelegd. begin met een ISO waarde van 200, een diafragma van 20 en met een sluitertijd van 200. Van daaruit gaat men dan bepalen welke instellingen je het beste kunt gebruiken onder de omstandigheden waarin je je bevindt. De spiegeling van het water kun je “weg” flitsen, dus vergeet niet

je externe flitser op TTL (through the lens) te zetten en neem een hoek tussen de 45 en 60 graden aan.

Dit waren erg belangrijke tips en zienderogen werden de foto's beter en beter.

René, erg bedankt voor deze leerzame middag.

Mocht u er een volgende keer bij willen zijn? kijk regelmatig voor activiteiten op onze website www.koi2000.nl. En hou de Koiwijzer goed in de gaten.

Mocht je willen weten wel comfort een Japans toilet heeft? Ga dan eens op de koffie bij Edo Koi.



BOVEN: De cursisten aan het werk



MIDDEN LINKS: De fotomodellen zijn er klaar voor

MIDDEN RECHTS: De fotomodellen zijn er klaar voor

LINKS ONDER: Alles werd goed in de gaten gehouden door de 'waak' hond

RECHTS ONDER: Ook voor het fotograferen van bonsai ben je hier op het juiste adres.



BOVEN: Ook voor het fotograferen van bonsai ben je hier op het juiste adres

LINKS ONDER: Mooie detailfoto van een sanke

RECHTS ONDER: Ook deze kohaku was behoorlijk fotogeniek

Opfriscursus bij Rob Heijmans

Op een mooie, en voor deze periode, warme herfstdag stond de eerste opfriscursus-dag bij koidokter Rob Heijmans op het programma. Een dag die bedoeld is om alle (vergane) kennis weer even op te frissen en waar nodig aan te vullen. De basiskennis voor het houden van Koi stond op deze dag centraal en men had uiteraard de mogelijkheid om brandende vragen af te vuren op Rob Heijmans. Er had zich een bescheiden groep hobbyisten aangemeld voor deze dag en iedereen was op tijd (op een enkeling na, maar ik noem geen namen....), zodat er na een warm welkom en een heerlijke kop koffie kon worden begonnen aan de opfriscursus.

TEKST EN FOTO'S: BARRY DEN OUDEN

Om even te polsen hoe men ervoor stond, leek het Rob leuk om te beginnen met een toets.

Aan de hand van foto's en filmpjes moest men tien meerkeuze vragen invullen. Deze toets had vragen over uiteenlopende onderwerpen zoals:

waterwaardes, hoe is de stikstofkringloop, hoe herken je een zieke vis, welke volgorde hou je aan bij bepaalde situaties en wat te doen bij een te lage (of te hoge) PH, om maar even een aantal te benoemen. De toets werd vervolgens gezamenlijk besproken en het viel me op dat iedereen vrij hoog scoorde. Alle kennis is dus nog redelijk in tact gebleven bij de aanwezige hobbyisten.

Na de toets werden diverse onderwerpen doorgenomen en besproken die invloed hebben op de gezondheid van een Koi. Denk hierbij aan het filter, de waterwaardes en het ververset van water. Welke veranderingen een Koi doormaakt gedurende het seizoen, de leefomgeving is immers per seizoen anders. In wintermaanden is de temperatuur van het water een stuk lager, in het voorjaar komen vervelende parasieten weer om de hoek kijken en, vooral in het najaar, zijn temperatuurschommelingen een van de dingen die problemen kunnen veroorzaken. Ook werd besproken hoe je problemen preventief kunt voorkomen en welke behandelingen er toegepast

ONDER: Iedereen luistert aandachtig naar wat Rob Heijmans te vertellen heeft





kunnen worden zodra er daadwerkelijk een probleem op doet.

“wist je dat....er 42 soorten trichodina bestaan?”

Na al dat aandachtig luisteren en aantekeningen maken moest de maag ook even worden voorzien van input. Tijdens de lunch kon men genieten van heerlijke broodjes en een ruim aanbod aan beleg. Mooi moment om even ‘out of the box’ te praten over de hobby. Beetje kletsen over je eigen vijver en Koi en her en der een spannende roddel uit het wereldje.

Voorafgaande aan het tweede gedeelte van deze opfrisdag liet Rob ons een prachtig filmpje zien over het ontstaan/geboorte van een vis. Echt prachtig om te zien en iedereen zat ook echt ademloos te kijken naar dit wonderbaarlijk filmpje.

“wist je dat....de hartfrequentie bij een Koi op 20 graden, 20 slagen per minuut is?”

BOVEN: één van de vragen die voorbij kwamen tijdens de toets

ONDER: Gezamenlijk genieten van een heerlijke lunch



In het tweede gedeelte van deze dag vertelt Rob de oorzaken van zuurstofgebrek, om enkele voorbeelden aan te halen: ijsvorming op het wateroppervlak, ontsteking aan de kieuwen en te weinig rode bloedcellen. En hoe zit het met giftige stoffen in het water, welke zijn er hoe ga je daar mee om. Ook werd gevraagd of iedereen wist hoe ze met

medicijnen bij lage temperaturen toedienen wel nut heeft. “Jazeker! Ook bij lage temperatuur werken ze, al reageert het immuunsysteem van een Koi gewoon wat langzamer vanwege de lage temperaturen”.

Het was een gezellige en vooral heel leerzame dag. Bij deze willen wij Rob Heijmans bedanken voor



medicijnen om weten te gaan en dat ze ook altijd de gebruikershandleiding ervan lezen. Als proef op de som deelde Rob diverse medicijnen uit en iedereen moest voor zichzelf noteren welke info die van belang is op de fles te vinden was. Dit om eens goed onder de aandacht te brengen hoe belangrijk het is om de gebruikersaanwijzing van medicijnen goed te lezen. Ook werden de onderlinge verschillen van de diverse medicijnen bekeken. Er werd gevraagd of



zijn gastvrijheid en voor alle kennis en informatie die hij heeft overgedragen aan de deelnemers. Alle deelnemers bedankt voor jullie komst en we hopen dat jullie er iets van hebben opgestoken. Voor degene die het gemist hebben: Er zijn al plannen om volgend jaar weer een opfris-cursus te gaan houden bij Rob Heijmans.

Tot dan!

BOVEN: In dit nieuwe gebouw komt een cursus ruimte EN de opvang van Koi die onderzocht worden.

LINKS MIDDEN: De quarantainebakken waarin enkele zieke Koi in op worden gevangen

RECHTS MIDDEN: De quarantainebakken waarin enkele zieke Koi in op worden gevangen



Toetreding Shinkokai

De Zern Nihon Nishikigoi Shinko Kai is een groep van professionele koikwekers en koidealers gewijd aan de bevordering van de koihouden in Japan en over de hele wereld. De vereniging, kortweg Shinkokai genoemd, bevordert de koihobby voornamelijk door middel van twee wereldberoemde koishows. De All Japan Combined Nishikigoi Show, die van oudsher gehouden wordt in Tokio en de All Japan Young Koi Show, die afwisselend op diverse locaties in Japan wordt gehouden. Deze twee koishows staan bekend als de twee belangrijkste koishows in de wereld, met 's werelds mooiste Koi in de wedstrijden. Een spelersveld van meer dan 2.000 Koi is heel normaal. Nogal logisch dat men hier ook het enorme aantal van rond de 100 juryleden nodig heeft om deze shows goed te laten verlopen.

Met trots kunnen wij u mededelen dat wij per 1 oktober 2015 het officiële lidmaatschap van de Zen Nihon Nishikigoi Shinko Kai hebben gekregen. Deze Japanse organisatie van kwekers en koidealers support ons al jaren maar het officiële lidmaatschap is de kers op de taart. Ons lidmaatschap is bovendien uniek en bijzonder omdat wij – als vereniging van uitsluitend vrijwilligers – de enige ter wereld zijn die in deze hoedanigheid lid van deze organisatie zijn! De vele kwekers die als jurylid in de loop der jaren onze show bezocht hebben waren dermate onder de indruk van hetgeen wij presenteren dat zij ons het lidmaatschap hebben verleend.

Wij spelen dus de Europese versie van de Japanse Shinkokai show, geheel volgens de regels die men in Japan hanteert. Leden van de Shinkokai komen naar onze show om de vele honderden Koi die worden ingezet te jureren volgens de Japanse regels. Een hele uitdaging voor ons team vrijwilligers om ervoor te zorgen dat de “Europese Championsleague” goed

verloopt. Dat zij hierin iedere keer weer cum laude voor slagen blijkt ook uit het lidmaatschap. De hele opbouw van de wedstrijd met al het leidingwerk, het fantastische doorloopsysteem, onze watertesters, de computermensen die de wedstrijd “op papier begeleiden”, de benchers en toezichthouders, en natuurlijk last but not least alle mensen die hun prachtige Koi aan ons toevertrouwen. Zij allen zorgen ervoor dat u kunt genieten van de mooiste Koi van Europa.

Wilt u graag meedoen aan de prestigieuze wedstrijd, wacht dan niet te lang met het reserveren van de vats. De jumbovats zijn allen uitverkocht. Er zijn nog wel een aantal gewone vats beschikbaar.

Ook in 2016 schotelen wij u weer een grandioze collectie Koi voor. Zorg dat u erbij bent!



出品者登録内容票

2015年09月25日:9時40分02秒

支部	66 オランダ
出品者	71153 Henny van Groesen
住所	Krommebeemd 28, 4907 DT Oosterhout, The Netherlands
郵便番号	
電話番号	06-533-027-39
FAX	
登録日付	2015年09月25日



Welke Koi zou U kopen? Shusui

Shusui is niet de makkelijkste variëteit om te selecteren. Voornamelijk het inschatten van de helderheid van de kop blijft moeilijk. Maar daarnaast zijn er nog belangrijke factoren zoals lichaamsbouw (zoals bij iedere Koi), het schubbenpatroon op de rug, huidkwaliteit,... Maar als alles in orde is kan dit een prachtige Koi zijn. Shusui is afkomstig van een kweek tussen Asagi en een Doitsu, dus is in principe een Doitsu Asagi, maar wordt al jaren erkent als Shusui. Shusui bestaat al van rond 1917

TEKST: JOACHIM CLEMENT – FOTO'S: JEROEN VAN KEULEN

Er van uitgaande dat de 3 Shusui even oud zijn, zijn er veel verschillen in de lichaamsbouw.

Shusui 1 heeft volgens mij momenteel de beste lichaamsbouw. Ze heeft een mooi breed hoofd, rekening houdende met de openstaande mond, zoals bij Shusui 2. Er is al wat vetmassa aanwezig, maar (nog) niet te veel. Shusui 2 staat nipt op de tweede plaats. Ze heeft een gelijkaardig hoofd zoals bij nummer 1, maar een strakkere lichaamsbouw die naar mijn inzien het beste is voor in de toekomst. Later zie ik bij deze Koi meer spiermassa bijkomen.

Shusui 3 heeft de kleinste en kortste lichaamsbouw, waardoor ze niet echt een groot formaat zal halen, ik denk ongeveer 45-50cm. Dat kan je ook terug zien aan de kleine borstvinnetjes en staart en het korter kopje. Shusui 3 heeft merklijk de minste lichaamsbouw van de 3.

Voor het schubbenpatroon op de rug staat Shusui 2 zeker op de eerste plaats. De schubben zijn grotendeels uniform, met een paar uitzonderingen.

Graag had ik Shusui 2 op de 2de plaats gezet, maar helaas zijn er te veel fouten in het patroon waardoor de symmetrie verdwijnt. Daarom staat Shusui 3 op de 2de plaats qua schubbenpatroon.

Qua helderheid op de kop is Shusui 2 met grote voorsprong de beste van de 3, zowel de kop als de huid zijn erg helder en klaar. Er zijn momenteel geen factoren aanwezig die aantonen dat de Koi binnenkort donkerder of grijzer wordt. Persoonlijk vind ik een vleeskleurige kop, zoals bij dit exemplaar, het beste voor de toekomst. Voor de 2de en 3de plaats is het erg nipt. Beide koi vertonen geen heldere kop waarvan ik vermoed dat het alleen maar donkerder wordt naar mate ze ouder worden. Bij Shusui 2 zie je zelfs een lichte bewolking opkomen op de 2 flanken. Die waarschijnlijk ook meer en meer zal opkomen. Voor de huidkwaliteit strijden Shusui 1 en 2 voor de eerste plaats, doordat Shusui 2 klaarder en frisser is plaats ik haar op de eerste plaats. Bij Shusui 3 mis ik frisheid, de kleuren ogen wat dof waardoor ze

minder in het oog springt. Het Hi bij Shusui 1 en 2 is een stuk feller en frisser.

In het algemeen is Shusui 2 de beste dankzij het totaalplaatje, alles klopt zowat bij deze Koi en zelf verwacht ik een mooie toekomst. Deze Koi is zeker een kandidaat om koishows te winnen. Kort daarna zet ik Shusui 1 op de 2de plaats. Haar 2 punten waarin ze te kort komt zijn het schubbenpatroon en de iets mindere klare kop, waarover ik mij een klein

beetje zorgen maak voor de toekomst. Toch zou ik haar zeker durven inzetten op een koishow en kan ze soms eens met een prijsje naar huis gaan.

Bij zowel Shusui 1 en 2 verwacht ik een mooie groei met een passende lichaamsbouw. Dit is ook waarin Shusui 3 tekort komt, hierdoor plaats ik haar op de 3de plaats. Haar algemene uitstraling is minder dan de andere twee.







Vier edities per jaar

Nummer 64 - Editie 4 - 2015

Hoofredacteur

Barry den Ouden
Barry@koi2000.nl

Eindredactie

Henny van Groesen en Barry den Ouden

Aan deze Koi Wijzer werkten mee:

Henny van Groesen, Barry den Ouden, Hans Aarden, Jessica Blokland-van Diën, Arie Eikelenboom, Toon Versteegen, Thijs Tomassen, Mike Snaden, Joachim Clement, Rob Heijmans, Sjoerd van der Hooft en Willem Daffue.

Fotografie

Barry den Ouden, Jeroen van Keulen, Toon Versteegen, Alwies Meuleman, Frans Kanter en Marco Hofsté, René Gerritzen, Mike Snaden, Rob Heijmans, SIBO, Sjoerd van der Hooft en Willem Daffue.

Vertalingen

Hans Aarden

Webredactie

redactie@koi2000.nl

Contactadres redactie

Keenseweg 64
4871 JX Etten-leur
Tel: +31 (0)6-39754698 (na 18:00)
Email: redactie@koi2000.nl

Lidmaatschap / abonnement

U kunt een abonnement aanvragen via secretariaat@koiwijzer.com of via de in dit magazine bijgevoegde antwoordkaart. Telefonisch bereikbaar tussen 19.00 uur en 21.00 uur op nummer 06.10562415

Tarieven

Tarief per volledig jaargang (4 uitgaves):

A3 (420x297mm) €3000,-
A4 (210x297mm) €2000,-
A5 (210x148mm) €1250,-
A6 (105x148mm) €800,-
(vermelde tarieven zijn excl. BTW)

A3 advertorial in combinatie met een advertentie, per uitgave €1000,-

Opzeggen

Uitsluitend schriftelijk, vóór december van het lopende jaar. Schrijf naar Koi Wijzer, Secretariaat Koi Wijzer, Ganzekant 34, 2995 VD Heerjansdam, of stuur een e-mail naar jozien@koi2000.nl. U ontvangt een schriftelijke bevestiging.

Koi Wijzer

Secretariaat Koi Wijzer,
Ganzekant 34
2995 VD Heerjansdam
Tel.: +31 (0)162 434 602
Fax: +31 (0)162 452 586
E-mail: info@koiwijzer.com

Vormgeving en Prepress

Axicom Design
Everdenberg 155
4902 TT Oosterhout
Tel.: 0162 470060
E-mail: info@axicomdesign.nl
Website: www.axicomdesign.nl

Bent u na het lezen van deze mini uitgave van de Koi Wijzer enthousiast geworden en wilt u niets meer missen op het gebied van Koi en alles rondom onze vereniging en show?

Ga dan naar onze website en sluit een abonnement af:

<http://www.koi2000.nl/lid-worden>



**Vragen en/of opmerkingen?
Schroom dan niet en neem contact op met onze redactie: redactie@koi2000.nl**